

## Pessac



## Annulation du Forum avec Robert Castel

Le Forum de Pessac, initialement prévu ce mercredi à la médiathèque Jacques-Ellul, est annulé. Pour des raisons de santé, l'invité, Robert Castel, sociologue, ne pourra être présent. Il devait aborder le thème « Notre société contemporaine est-elle une société à risque ? » PHOTO DR



## LE PIÉTON

Lance un appel à la petite fille qui a perdu son si joli gant rose à pompon. Il est accroché à la grille qui longe le nouveau cheminement piétons-cyclistes près de la rocade, derrière Saige. En revanche, le piéton n'a même pas retrouvé les cailloux du Petit Poucet, c'est le pompon!



## Plus de vingt films aux Toiles filantes

**CINÉMA** La 9<sup>e</sup> édition des Toiles filantes, festival destiné au jeune public, aura lieu du 5 au 10 mars, avec plus de 20 films sur les écrans du Jean-Eustache. Puisque les enfants adorent tant se faire peur, ils seront servis avec le thème « Petits monstres et compagnie ». ... à mettre sous tous les yeux. Car ces monstres sont finalement bien sympathiques, selon Blandine Beauvy, chargée de la programmation des films sur le thème. Comme dans les plus grands festi-



Anne-Claire Gascoin et Blandine Beauvy. PHOTO WILLY DALLAY

vals, il y aura des jurys (adultes, enfants) et des prix, y compris du public. La coordinatrice Anne-Claire Gascoin souligne l'abondance des animations : contes, ateliers, expos, jeux, goûters déguisés, lectures, rencontres avec des professionnels du cinéma... « Blanche neige et les sept nains » fera l'ouverture.

Renseignements : [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com) et 05 56 46 00 96.



Une participation enthousiaste des enfants venus de centres de loisirs de l'agglomération ou avec leurs parents. PHOTOS W.D.

## Le cinéma, ça s'apprend

**JEAN-EUSTACHE** Les enfants ont droit à leur Université populaire du cinéma. La dernière séance avait pour thème les costumes avec travaux pratiques sur une séquence

WILLY DALLAY  
w.dallay@sudouest.fr

« Les acteurs, y sont morts pour de vrai ? » Non, même pas peur : « Il n'y a pas de balles. » « Pourtant, on les voit tomber. » « On triche. Comme il y a beaucoup de coupures dans le cinéma, on filme la balle à un autre moment. »

Autre petit détail fondamental : « Le vomit est du faux vomit. » Et ça, c'est peut-être important pour Séverine Cales et Sonia Babaud qui ont monté une SARL de création et de location de costumes, notamment pour le cinéma : Le Cintre du monde. Elles étaient venues au Jean-Eustache les bras chargés de robes et d'accessoires pour animer une « séquence » de la P'tite Unipop, l'université populaire du cinéma déclinée pour les enfants.

Mais les adultes avaient aussi de quoi s'instruire. Quand Mélanie, 9 ans et demi, avoue qu'elle ne savait pas que « la costumière n'habillait pas », elle n'était sans doute pas la seule, tous âges confondus. D'ailleurs le site de Séverine et Sonia mentionne qu'elles sont une « équipe de costumières et d'habilleuses ». Chacune connaît le travail de l'autre.

## Caprices d'acteurs

Autre question basée sur le bon sens : « Pourquoi les acteurs ne s'habillent pas tout seul ? » « Ils ne sauraient pas ce qu'il faut mettre. Il ne faut pas non plus abîmer le maquillage. » Donc ce n'est pas parce qu'ils sont restés enfants. Quoique. Il paraît que certains font des caprices. Et on sentait de l'agacement dans la voix de Séverine et Sonia.

Script, clap, moteur... Les enfants ont même eu droit à des travaux pratiques, avec simulation de tournage d'une mini-séquence. Il y a eu beaucoup d'appelés et peu d'élus parmi la forêt de doigts levés. Mais même une fois sélectionné, ce n'était pas gagné : « J'étais habilleur, mais la fille avec moi ne m'a pas laissé faire grand-chose », regrette Victor, 9 ans, venu avec le Centre de loisirs de Capcyron. Et pourtant : « J'aime bien le cinéma. Tout le travail m'intéresse. Mais les films ne se font pas vite. » Il s'est réveillé acteur : « J'y pensais à une époque. Mais moins maintenant, je



Initiation au clap, pendant que d'autres sont à l'habillage. Sonia et Séverine ont tout expliqué



n'ai pas beaucoup de chances d'y arriver.»

Mélanie, en revanche, se verrait bien en haut de l'affiche : « Je voudrais être comédienne. Sinon, habilleuse, costumière ou maquilleuse. Mes parents vont m'inscrire à un cours de théâtre. » D'autres se voient plutôt spectateur comme Thomas (Centre d'animation Bastide-Queyries). Et pour cause : « Je voudrais être footballeur. »

## École du spectateur

Justement, c'est pour former des spectateurs éclairés que le Jean-Eustache a lancé son Université populaire du cinéma, d'abord pour les adultes et depuis cette année pour les enfants. « Nous sommes dans une époque d'images, mais paradoxalement, il y a peu d'éducation dans ce domaine. On le voit avec la disparition des ciné-clubs », observe le directeur François Aymé. Or le succès de « l'Unipop » a surpris jusqu'à son concepteur, preuve d'une demande.

(1) La P'tite Unipop accueille des groupes et des individuels. Renseignements : [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com) et 05 56 46 00 96.



Chapeaux les habilleuses !

## LE CINTRE ACCROCHÉ À BÈGLES

Séverine Calès et Sonia Babaud ont basé Le Cintre du monde aux Terres-Neuves de Bègles. Elles ont notamment travaillé pour les séries « Section de recherche », « Le Sang de la vigne », « Famille d'accueil ».

Mais elles font aussi des costumes pour le théâtre, des clips, de la pub, des événements (Conforexpo, Vini-tech, par exemple) et même des particuliers. Renseignements : [lecintrudumonde.com](http://lecintrudumonde.com)