



ÉDITO Alain Rousset, Président du Festival

2015 et 2016 resteront deux années à part pour notre festival. En novembre dernier, suite aux attentats perpétrés avant la 26^e édition, nous avons pris la décision de reporter notre manifestation. Ne pas céder sur nos principes : à savoir qu'un lieu de culture, de savoir et de dialogue comme le Festival ne saurait s'éteindre face à la peur. Ainsi, après « Un si Proche-Orient, » c'est le thème « Culture et liberté » qui s'impose comme une réponse fédératrice et constructive au climat anxiogène.

Comme un lien emblématique entre les deux éditions de 2016, c'est Chahdort Djavann, femme de conviction, écrivain française d'origine iranienne, qui nous parlera de culture au pluriel et de liberté à partir de son expérience singulière. Et nous sommes fiers de présenter le film posthume d'Andrzej Wajda qui dans « Afterimage » revient sur les persécutions subies par les artistes de l'autre côté du rideau de fer. De Khomeyni aux djihadistes, de Staline à Hitler, les régimes totalitaires n'ont eu de cesse d'anéantir la culture ou de l'instrumentaliser. Car l'expression artistique est une forme de liberté qui peut remettre en cause un pouvoir politique, religieux ou économique. Le premier enjeu de cette édition est de raconter et d'expliquer comment les artistes, les écrivains ont participé à l'Histoire. Comment, grâce à leur indépendance, à leur génie, ils ont pu éclairer, enchanter leur époque, briser les conformismes. Quelles ont été leurs géniales intuitions, leurs héroïques résistances ou leurs compromissions, leurs aveuglements. Le second enjeu est de montrer comment la culture peut rassembler, éveiller, émerveiller. Les ambassadeurs de prestige sont légion dans le programme : de Victor Hugo à Frida Kahlo, de Madame de Staël à Beaumarchais, de Mozart à Picasso, de Vaclav Havel à Soljenitsyne...

Pour terminer, rappelons que la culture relève aussi du bien commun et des politiques publiques. Des personnalités telles que Jean Zay pendant le Front populaire ou Jean Vilard avec son Théâtre national populaire ont créé des heureux élans démocratiques pour la culture. Qu'ils continuent à nous servir de modèle ! Bon festival à tous.

LUNDI 14 NOVEMBRE

CINÉMA JEAN EUSTACHE

Place de la V^e République - 33600 Pessac Centre

DADA BAR 3 ^{ème} ÉTAGE (Café & débats)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 150 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils
10h30 Retransmission <i>Cours avec l'Université</i> Bordeaux Montaigne CULTURE ET LIBERTÉ DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE <i>avec Patrice Brun</i>	 <small>AFTERIMAGE</small>	12h CHEZ FRIDA KAHLO <i>de Xavier Villetard</i> <i>(0h54)</i>	11h45 DRIEU LA ROCHELLE, ARAGON, MALRAUX. D'UNE GUERRE À L'AUTRE <i>de François Caillat</i> <i>(0h55)</i>	10h30 LAISSEZ-PASSER <i>de Bertrand</i> <i>Tavernier</i> <i>(2h50)</i>	
14h Café Contre Culture avec JUNK PAGE LE CINÉMA TCHÈQUE DES 60' S: UN PRINTEMPS ARTISTIQUE <i>Avec J-Gaspard Palenicek</i> <i>animé par Joël Raffier</i>		15h45 NOUS FILMONS LE PEUPLE ! <i>De Ania Szczepanska</i> <i>(0h58)</i>	15h30 <i>avec ARTE</i> VACLAV HAVEL, DU THÉÂTRE AU POUVOIR (1h15) + LA FAUTE (0h15) <i>de Karel Prokop*</i>	14h BON VOYAGE <i>de Jean-Paul</i> <i>Rappeneau*</i> <i>(1h54)</i>	
17h45 OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE : Culture et liberté par Chahdort Djavann					
20h15 AFTERIMAGE d'Andrzej Wajda (1h38)					

■ DÉBATS

■ COMPÉTITION FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

□ FILMS SUR LE THÈME CULTURE ET LIBERTÉ

* Personnalité présente

TARIFS DU FESTIVAL

TOUS LES DÉBATS SONT EN ACCÈS LIBRE

CARTE 20 FILMS : 62 €

soit 3,10 € l'entrée

Carte non nominative comprenant le Catalogue et pour les 200 premières cartes 1 numéro de l'Histoire offert.

CARTE 5 FILMS : 25 €

soit 5 € l'entrée

(Carte non nominative)

Attention : Les cartes Passe-Gazette et 36 Chandelles ne sont pas valables pendant le Festival.

TARIF NORMAL : 7 €

CATALOGUE : 12 €

TARIF RÉDUIT
(ÉTUDIANT, - DE 18 ANS) : 5 €

sur présentation de la carte

Prévenez sur webeustache.com à partir du jeudi 3 novembre et à partir du mercredi 9 novembre au cinéma Jean Eustache